

Bread & Butter

Description: 4 Wall / 32 Counts

Level: Beginner / Intermediate

Musik: Shortenin' Bread von The Tractors

Choreographed by: Roz Morgan

LINDY (SIDE TOGETHER SIDE) / ROCK STEP / LINDY (SIDE TOGETHER SIDE) / ROCK STEP

- 1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

FORWARD SHUFFLE / ½ STEP TURN / ½ TURN INTO TRIPLE / ROCK STEP

- 1&2 RF nach vorn setzen. LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3,4 LF nach vorn setzen. ½ Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
5&6 ¼ Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
Anmerkung: Während der Counts 4,5&6 führt ihr eine gleichmäßige volle Drehung nach R aus
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

RIGHT VINE / ¼ TURN INTO TRIPLE / ROCK STEP / ½ TURN INTO TRIPLE

- 1,2 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
3&4 RF zur R Seite setzen. LF an RF heran setzen, ¼ Drehung nach R, und RF nach vorn setzen.
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 ¼ Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

HEEL TAP- TOE TOUCHES / MONTEREY TURN

- 1,2 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen.
3,4 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
5,6, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF an LF heran bringen und auf LF ½ Drehung nach R ausführen und am Ende RF neben LF absetzen,
7,8 L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,