

C.C.S

Description: 4 Wall / 32 Counts

Level: Beginner / Intermediate

Musik: Commitment von LeeAnn Rimes

If I Never Stop Loving You von David Kersh

Choreograph: Tracy Davis und Joerg Hammer

SIDE / ROCK STEP / SIDE CHA CHA / ROCK STEP / FORWARD CHA CHA

1,2,3 RF zur Seite setzen, LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht wieder auf RF verlagern

4&5 LF zur Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur Seite setzen

6,7 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht zurück auf LF

8&1 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen

½ TURN R / FORWARD CHA CHA / ½ TURN L / MAMBO CROSS

2,3 LF nach vorn setzen, ½ Drehung nach R und RF belasten

4&5 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen

6,7 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L und LF belasten

8&1 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF über LF kreuzen und belasten

MAMBO CROSS 2X / TOUCH / STEP / FORWARD CHA CHA

2&3 LF nach L setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern, LF über RF kreuzen und belasten

4&5 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF über LF kreuzen und belasten

6,7 L Fußspitze L auf tippen, LF nach vorn setzen

8&1 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen

¼ TURN R / CROSS CHA CHA / SIDE ROCK / SIDE CHA CHA

2,3 LF nach vorn setzen, ¼ Drehung nach R und RF belasten

4&5 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF wenig nach R setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen

6,7 RF nach R setzen und belasten, Gewicht zurück auf LF verlagern

8& RF nach R setzen, LF an RF heran setzen