

# Reflection

## 64 Count , 2 - Wall , Intermediate Line Dance

Musik : Da Roots

Mind Reflection

Choreographed :

Alison Johnstone (Nuline Dance)

**Intro : 32 Count**

### **1-8 Walk, Walk, Kick Ball Change, Pivot ¼ Over Left, Stomp, Stomp**

- 1-2 Re. Fuß ein Schritt vor, li. Fuß ein Schritt vor  
3&4 Re. Fuß ein Kick nach vorn & re. Fuß etwas nach hinten stellen, li. Fuß ein Schritt am Platz  
5-6 Re. Fuß ein Schritt vor, 1/4 Drehung nach li. (Gewicht endet auf li.) ( Ri. 09:00 )  
7-8 Re. Fuß am Platz aufstampfen, li. Fuß neben re. Fuß aufstampfen

### **9-16 Rock Forward, Recover, Coaster Step, Pivot ½ Over Right, Shuffle Forward**

- 1-2 Re. Fuß ein Schritt vor, Gewicht zurück auf li. wechseln  
3&4 Re. Fuß ein Schritt nach hinten & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt vor  
5-6 Li. Fuß ein Schritt vor, ½ Drehung nach re. (Gewicht endet auf re.) ( Ri. 03:00 )  
7&8 Re. Fuß ein Schritt vor & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt vor

### **17-24 Long Step Right, Drag Left In, Step, Small Side Step, Step In, Small Side Step, Cross Rock, Recover, ¼ Left Turn Shuffle**

- 1-2 Re. Fuß einen großen Schritt nach re., li. Fuß langsam zum re. Fuß ranziehen  
&3 & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt nach re.  
&4 & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt nach re.  
5-6 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen, Gewicht zurück auf re. wechseln  
7& 1/4 Drehung nach li. dabei li. Fuß ein Schritt vor & re. Fuß neben li. Fuß stellen  
8 Li. Fuß ein Schritt vor ( Ri. 12:00 )

**In dieser Sektion bei Count 1 – 4 beide Arme nach li. ausstrecken**

### **25-32 Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross**

- 1& Re. Hacken etwas diagonal re. vor auftippen & re. Fuß neben li. Fuß stellen  
2 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen  
3& Re. Hacken etwas diagonal re. vor auftippen & re. Fuß neben li. Fuß stellen  
4 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen  
5& Re. Hacken nach vorn über den Boden streifen & re. Knie nach oben ziehen  
6 Re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen  
&7 & li. Fuß hinter re. Fuß stellen, re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen  
&8 & li. Fuß hinter re. Fuß stellen, re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen

### **33-40 Side Rock, Recover, Behind Side Cross, Switches Toe & Toe & Heel & Toe Back**

- 1-2 Li. Fuß ein Schritt nach li., Gewicht zurück auf re. wechseln  
3&4 Li. Fuß schräg hinter re. Fuß stellen & re. Fuß neben li. Fuß stellen, li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen  
5& Re. Fußspitze nach re. auftippen & re. Fuß neben li. Fuß stellen  
6& Li. Fußspitze nach li. auftippen & li. Fuß neben re. Fuß stellen  
7&8 Re. Hacken nach vorn auftippen & re. Fuß neben li. Fuß stellen, li. Fußspitze nach hinten auftippen

### **41-48 & Stomp, Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, & Paddle ¼ Left**

- &1-2 & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt vor, ein Takt halten  
&3-4 & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt vor, ein Takt halten  
&5 & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fußspitze etwas vor auftippen  
6 1/4 Drehung nach li. (Gewicht bleibt auf li.) ( Ri. 09:00 )  
7-8 Re. Fußspitze etwas vor auftippen, 1/4 Drehung nach li. (Gewicht bleibt auf li.) ( Ri. 06:00 )

**In dieser Sektion bei Count 2 und 4 beide Hände nach unten auseinander spreizen**

### **49-56 Cross Rock, Recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side Chasse**

- 1-2 Re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen, Gewicht zurück auf li. wechseln  
3&4 Re. Fuß ein Schritt nach re. & li. Fuß neben re. Fuß stellen, re. Fuß ein Schritt nach re.  
5-6 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen, Gewicht zurück auf re. wechseln  
7&8 Li. Fuß ein Schritt nach li. & re. Fuß neben li. Fuß stellen, li. Fuß ein Schritt nach li.

### **57-64 Kick Ball Step, Kick Ball Step, Pivot ½ Over Left x 2**

- 1&2 Re. Fuß ein Kick nach vorn & re. Fuß neben li. Fuß stellen, li. Fuß etwas nach vorn stellen  
3&4 Re. Fuß ein Kick nach vorn & re. Fuß neben li. Fuß stellen, li. Fuß etwas nach vorn stellen  
5-6 Re. Fuß ein Schritt vor, 1/2 Drehung nach li. (Gewicht endet auf li.) ( Ri. 12:00 )  
7-8 Re. Fuß ein Schritt vor, 1/2 Drehung nach li. (Gewicht endet auf li.) ( Ri. 06:00 )

**Start Again From Beginning Of Dance**