

# Shame & Scandal In The Family

Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts  
Music: Shame & Scandal by Dr. Victor & The Rasta Rebels  
Choreographed by: Rep Ghazali

## **SIDE ROCK / FWD. SHUFFLE / SIDE ROCK / FWD. SHUFFLE**

1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,  
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
*Tag & Restart: In der 4. Wand tanzt Ihr bis hier (12:00), fügt den u.a. Tag ein und beginnt von vorn.*

## **CROSS-BACK-BACK-CROSS / BACK-SIDE / CROSS SHUFFLE**

1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
5,6 RF nach hinten setzen, LF zur L Seite absetzen,  
7&8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

## **SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / STEP SIDE & SWAY-SWAY / SWAY-SWAY & HITCH**

1,2 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
5,6 RF zur R Seite setzen und die Hüfte zur R Seite schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen,  
7,8 die Hüfte zur R Seite schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen und R Knie nach vorn anheben,  
*Tag & Restart: In der 2. Wand tanzt Ihr bis hier (6:00), fügt den u.a. Tag ein und beginnt von vorn.*

## **SIDE SHUFFLE / CROSS ROCK / SIDE SHUFFLE / CROSS ROCK**

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,  
3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,  
7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

## **SAILOR 1/2 TURN R / FWD. ROCK / BACK SHUFFLE / BACK ROCK**

1&2 1/4 Drehung nach R ausführen und RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,  
3,4 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
5&6 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,  
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

## **TRIPLE 1/2 TURN L / BACK ROCK / STEPPING 3/4 TURN R / CROSS ROCK**

1&2 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
5,6 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,  
7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

## **SIDE STEP-TOUCH BEHIND / SIDE-CROSS KICK / SWAY-SWAY / 1/4 L STEP-BRUSH**

1,2 LF zur L Seite absetzen, R Fußspitze hinter LF gekreuzt auf den Boden tippen,  
3,4 RF zur R Seite absetzen, LF diag. nach R-vorn kicken,  
5,6 LF zur L Seite absetzen und die Hüfte zur L Seite schwingen, die Hüfte zur R Seite schwingen und das Gewicht auf RF verlagern,  
7,8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, R Ballen neben LF nach vorn über den Boden streifen,  
*Tag & Restart: In der 5. Wand tanzt Ihr bis hier (6:00), fügt den u.a. Tag ein und beginnt von vorn.*

## **CROSS-SIDE-BEHIND / 1/4 L STEP / STEP-1/4 PIVOT L / STEP-1/2 PIVOT L**

1,2,3 RF vor LF gekreuzt setzen, LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt setzen,  
4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen,  
7,8 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,

**Der Tanz beginnt von vorn**

### **TAG:**

*In der 2. Wand nach Count 24 (6:00), in der 4. Wand nach Count 8 (12:00) und in der 5. Wand nach 56 (6:00) fügt Ihr die folgenden Counts ein und beginnt den Tanz von vorn.*

## **FWD. STOMP-HOLD / FWD. STOMP-HOLD / JAZZ BOX**

1-2,3-4 RF nach vorn stampfen und diese Position halten, LF nach vorn stampfen und diese Position halten,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,