

WOW Tokyo

Choreographie: Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Beschreibung 64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: I Don't Care What You Say von Anthony Callea

Step, hold & rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

&3-4 Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 ½ Drehung rechts, Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, hold & rock forward, ¼ turn r, point, pivot ¼ l-scuff-¼ turn l/hitch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

&3-4 Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 ¼ Drehung rechts, Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen

7&8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

Cross, point r + l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, hold & side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

&3-4 Linken Fuß an rechten heran setzen, Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Halten

&7-8 Rechten Fuß an linken heran setzen, Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, touch, back, touch forward-hip bumps, back, touch forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit links (Linken Arm im Kreis nach oben und nach hinten schwingen) - Rechte Fußspitze vorn auftippen (Linke Hand auf linke Hüfte)

&5&6 Rechte Hüfte nach oben, unten, oben und wieder nach unten schwingen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts (Mit der rechten Hand das Haar nach hinten streichen) - Linke Fußspitze vorn auftippen (Mit der linken Fingerspitze und gestrecktem Arm nach vorn zeigen)

Hold-pivot ¼ r-cross, hold-side-cross, sweep forward, cross, point, touch across

1&2 Halten - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

3&4 Halten - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen

7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

Hitch, back, rock back 2x, step, pivot ½ l

1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts

3-4 Rechtes Knie beugen (auf rechter Hacke sitzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Wie 3-4

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Step, flick back, Samba across, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

(Ende: Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Side, hold 3, behind, unwind ½ l, walk 2

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - 3 Taktschläge Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)