

Wave On Wave

Description: 32 Counts / 2 Wall
Level: Beginner / Intermediate
Musik: Wave On Wave von Pat Green
Choreographed by: Alan G. Birch

FORWARD MAMBO / BACK MAMBO / ROCK & CROSS / ¾ TURN R

1&2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF nach hinten setzen,
3&4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF nach vorn setzen,
5&6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF, RF vor LF gekreuzt absetzen,
7,8 ¼ Drehung nach R und LF nach hinten setzen, ½ Drehung nach Rund RF nach vorn setzen,

STEP / TOUCH / BACK LOCK STEP / ½ SHUFFLE TURN L / STEP ½ PIVOT L

1,2 LF nach vorn setzen, R Fußspitze hinter LF auf den Boden tippen,
3&4 RF nach hinten setzen, LF vor RF gekreuzt dicht an RF setzen, RF nach hinten setzen,
5&6 ¼ Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
7,8 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

ROCK / RECOVER / CROSS SHUFFLE / ROCK / RECOVER / CROSS SHUFFLE

1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,,
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE / BEHIND / SIDE / CROSS / ¾ TURN R / STEP / TOUCH / LOCK STEP

1,2 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
&3 RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen und ¼ Drehung nach R ausführen,
4 ½ Drehung nach R ausführen dabei das Gewicht auf LF halten,
5,6 RF nach hinten setzen, L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen,
7&8 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt dicht an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,