

Doctor, Doctor



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 80 Counts
Music: Bad Case Of Loving You by Robert Palmer
Choreographed by: Masters In Line

Counts Step Description

WALK FORWARD / KICK / WALK BACK / TOUCH

- 1,2,3 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,
4 LF flach nach vorn kicken und in die Hände klatschen,
5,6,7 LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
8 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

STOMP R / SWIVEL HEEL-TOE-HEEL / STOMP L / SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

- 1 RF diagonal nach R vorn stampfen,
2,3,4 L Hacken an RF heran drehen, L Fußspitze an RF heran drehen,
L Hacken an RF heran drehen,
5 LF diagonal nach L vorn stampfen,
6,7,8 R Hacken an LF heran drehen, R Fußspitze an LF heran drehen,
R Hacken an LF heran drehen,

JUMP BACK AND CLAPS X4

- &1 RF diagonal nach R hinten setzen, LF zur L Seite setzen (2nd),
2 diese Position halten und in die Hände klatschen,
&3 RF diagonal nach R hinten setzen, LF zur L Seite setzen (2nd),
4 diese Position halten und in die Hände klatschen,
&5 RF diagonal nach R hinten setzen, LF zur L Seite setzen (2nd),
6 diese Position halten und in die Hände klatschen,
&7 RF diagonal nach R hinten setzen, LF zur L Seite setzen (2nd),
8 diese Position halten und in die Hände klatschen,

ROLLING VINE TO R / TOUCH / ROLLING VINE TO L / TOUCH

- 1,2,3 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,
4 L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
5,6,7 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,
8 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

R SHUFFLE / STEP 1/2 PIVOT R / L SHUFFLE / STEP 3/4 PIVOT L

- 1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3,4 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
5&6 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
7,8 RF nach vorn setzen, 3/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

R SIDE SHUFFLE / ROCK BACK STEP / L SIDE SHUFFLE / ROCK BACK STEP

- 1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

Doctor, Doctor Fortsetzung:



MONTEREY 1/2 TURN R / MONTEREY 1/2 TURN R

- 1,2,3,4 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
RF an LF heran bringen und auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen
und am Ende RF neben LF absetzen,
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
5,6,7,8 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
RF an LF heran bringen und auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen
und am Ende RF neben LF absetzen,
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,
&3 1/4 Drehung nach L ausführen und LF an RF heran setzen,
R Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,
&4 RF an LF heran setzen, L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&5 LF an RF heran setzen, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&6 RF an LF heran setzen, L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,
&7 1/4 Drehung nach L ausführen und LF an RF heran setzen,
R Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,
&8 RF an LF heran setzen, L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,

& STOMP SLOW 1/2 TURN L / & STOMP SLOW 1/2 TURN L

- &1 LF nach hinten setzen, RF mit einem großen Schritt nach vorn stampfen,
2,3,4 die Hacken 3mal heben und senken dabei 1/2 Drehung nach L ausführen und RF belasten,
&5 LF nach hinten setzen, RF mit einem großen Schritt nach vorn stampfen,
6,7,8 die Hacken 3mal heben und senken dabei 1/2 Drehung nach L ausführen und LF belasten,

STOMP / STOMP / CLAP / CLAP / HANDS ON HIPS / HIP ROLL

- 1,2 RF zur R Seite stampfen, LF zur R Seite stampfen,
3,4 diese Position halten und 2mal in die Hände klatschen,
5,6 R Hand auf R Hüfte legen, L Hand auf L Hüfte legen,
7-8 die Hüfte über 2 Counts einmal entgegen dem Uhrzeigersinn (nach L) kreisen.

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART

Beim 2. Tanzdurchgang tanzt Ihr nur die ersten 32 Counts und beginnt den Tanz anschließend von vorn.

TAG & RESTART

*Beim 5. Tanzdurchgang tanzt Ihr nur die ersten 32 Counts und fügt dann die folgenden 4 Counts ein.
Anschließend beginnt Ihr den Tanz von vorn:*

- 1 RF zur R Seite setzen und L Knie nach innen drehen,
- 2 das Gewicht auf LF verlagern und R Knie nach innen drehen,
- 3 das Gewicht auf RF verlagern und L Knie nach innen drehen,
- 4 das Gewicht auf LF verlagern und R Knie nach innen drehen,