

# Modern Romance

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **Something to Die For** von Fiona Culle

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step, lock, step, scuff r + l**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts, - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **Side, close, step, hold, side, close, back, hold ... ANM: Rumba Box**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **Side, close, side, touch, side, touch, back, heel**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen

*(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

## **Flick back, step, close-heels bounce, step, close, heels swivel**

1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen - Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende rechts

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen, Gewicht am Ende links

## **Back, touch/clap r + l, step, lock, step, scuff**

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Rocking chair, step, pivot ¼ r, cross, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## **¼ Monterey turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

**Tag/Brücke** (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

## **Side, touch r + l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen