

Quarter After One

Choreographie: Levi J. Hubbard

Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance **Musik:** **Need You Now** von Lady Antebellum

Hinweis: *Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats (32 Takte bei der Album Version)*

Side rock, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 & 4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß über linken kreuzen
5 – 6 ¼ Drehung rechts und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7 & 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, back 3, coaster step, step

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 – 5 3 Schritte nach hinten (r - l - r)
6&7-8 LF rück, Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Side rock, crossing shuffle, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 & 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken herangleiten lassen linken Fuß t über rechten kreuzen
5 – 6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, back 3, coaster step, step

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 – 5 3 Schritte nach hinten (l - r - l)
6&7-8 RF rück, Linken Fuß an rechten heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Cross rock, sway r + l, chassé r, touch across, unwind ¾ r

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen, - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7 – 8 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)

(**Ende:** Zum Schluss nur eine ½ Drehung tanzen - 12 Uhr)

Locking shuffle forward, step pivot ½ l, shuffle turning ½ l, coaster step

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5 & 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
7 & 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Cross, back, side, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r, cross

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5 – 6 ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7 – 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

(**Option für 5-7:** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Side, touch/snap r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/schnippen
3 – 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/schnippen