

Slow Burn

Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 72 Counts / Smooth - WCS
 Music: Fire by Des'ree & Babyface
Der Titel beginnt mit den Worten: "you're riding in my car". Beginnt den Tanz auf das Wort: "car".
 Choreographed by: Kathy Hunyadi & John H. Robinson

Counts Step Description

ENGLISH CROSS / SWEEP TURNING 1/2 R / TOUCH / TRIPLE FORWARD

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
 &3,4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
 5-6 mit L Fußspitze einen großen Halbkreis auf den Boden zeichnen und 1/2 Drehung nach R ausführen,
 am Ende L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
 7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen (3rd), LF nach vorn setzen,

ENGLISH CROSS / SWEEP TURNING 1/2 R / TOUCH / TRIPLE FORWARD

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
 &3,4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
 5-6 mit L Fußspitze einen großen Halbkreis auf den Boden zeichnen und 1/2 Drehung nach R ausführen,
 am Ende L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
 7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen (3rd), LF nach vorn setzen,

PRESS / KICK / COASTER STEP / BRUSH / TOUCH / HIP SHAKE BACK

1,2 R Ballen nach vorn auf den Boden pressen, das Gewicht auf LF verlagern und RF flach nach vorn kicken,
 3&4 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,
 5,6 LF flach nach vorn kicken dabei mit dem Ballen über den Boden streifen
 und anschließend L Knie nach vorn angehoben halten, L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
 mit dem Gewicht auf RF die Hüfte 2-mal nach R hinten bewegen,

AND / STEP FORWARD / SWEEP TURNING 1/4 L / CROSS / HOLD / BALL-CROSS / COASTER CROSS

&1,2 LF etwas nach hinten setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
 3-4 mit R Fußspitze einen großen Halbkreis auf den Boden zeichnen und 1/4 Drehung nach L ausführen,
 am Ende RF vor LF gekreuzt absetzen,
 5&6 diese Position halten, L Ballen etwas zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
 7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

POINT / CROSS / BALL-CHANGE / CROSS / REPEAT

1,2 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
 3&4 L Ballen zur L Seite absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,
 5,6 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
 7&8 L Ballen zur L Seite absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,

LOCKING CHA CURVING 1/2 R / CROSS / BACK / COASTER CROSS

1,2 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen (3rd),
 3&4 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen (3rd),
 RF etwas nach vorn setzen,
 5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten setzen,
 7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

POINT / CROSS / BALL-CHANGE / CROSS / REPEAT

1,2 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
 3&4 L Ballen zur L Seite absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,
 5,6 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
 7&8 L Ballen zur L Seite absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,

LUNGE / RECOVER / BEHIND-SIDE-CROSS / SIDE / DRAG/TOUCH / KNEE OUT-IN-OUT TURNING 1/4 R

1-2 RF zur R Seite setzen und R Knie beugen, das Gewicht auf LF verlagern,
 3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
 5-6 LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen und RF an LF heran ziehen und neben LF auf den Boden tippen,
 7&8 mit dem Gewicht auf LF R Knie nach außen drehen, R Knie nach innen drehen,
 R Knie nach außen drehen und 1/4 Drehung nach R ausführen,

WALK RIGHT / LEFT / & HOOK BEHIND / HOLD / SLOW 4-COUNT UNWIND FULL TURN L

1,2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
 &3,4 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
 5-8 auf beiden Füßen eine langsame volle Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

Beim 3. Tanzdurchgang lasst Ihr die letzten 8 Counts weg und beginnt den Tanz von vorn