

The Queen

Level: 2 Wall Line Dance Improver 32 Counts

Musik : „Christine and The Queens“ by Christine

Choreographer : „Remi Lemaire-Guillaume Richard-Gaetan Bachellerie“(France)May 2015

Note: 32 Counts intro

R Kick-R Out-L Out-R Step-L Step-R Scuff-R Touch-R Tap Heels Twice-R Kick-Mambo ¼ Turn

1 & 2 Mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(1), R. Fuß zur R. Seite stellen(&), L. Fuß zur L. Seite stellen(2) (Füße stehen Hüftbreit auseinander)

& 3 & 4 R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(3), R. Hacken über den Boden streifen(&),

R. Fußballen nach vorne aufsetzen(4) ganzes Gewicht auf den R. Fuß verlagern

5 & 6 R. Hacken 2x wippen(5&), mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(6)

7 & 8 R. Fuß nach hinten, Gewicht darauf(7), Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß(&) eine ¼ Drehung nach L. R. Fuß hinterstellen (8) (9:00 Uhr)

L Coaster-R Toe Strut W/Bump ¼ Turn- L Sailor Step Moving Forward

1 & 2 L. Fuß nach hinten(1), R. Fuß neben den L. Fuß(&), L. Fuß vorstellen(2)

3 – 4 R. Fußspitze nach vorne aufsetzen, R. Hacken absenken dabei die Hüfte wippen mit einer ¼ Drehung nach L. (6:00 Uhr)

5 & 6 L. Fuß hinter den R. Fuß stellen(5), R. Fuß zur R. Seite(&), L. Fuß vorstellen(6)

& 7 – 8 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(&), L. Fuß zur L. Seite(7), R. Fuß diagonal nach R. vorstellen(8) (4:30 Uhr)

Pivot Turn Right-Triple Step ½ Turn Right-Ball Cross Touch-R Sailor Step

1 – 2 L. Fuß diagonal nach L. vorstellen, dann eine ½ Drehung nach R. (10:30 Uhr)

3 & 4 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. vorstellen(3), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&),

L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. hinterstellen (4) (4:30 Uhr)

& 5 – 6 R. Fuß nach hinten(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(5), R. Fuß zur R. Seite auftippen(6)

7 & 8 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(7), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß vorstellen(8)

L Sailor Step Forward-Pivot Turn Left- Triple Step ½ Turn Left- L Coaster Step

1 & 2 L. Fuß hinter den R. Fuß stellen(1), R. Fuß zur R. Seite(&), L. Fuß vorstellen(2)

3 – 4 R. Fuß vor, dann eine ½ Drehung nach L. (12:00 Uhr)

5 & 6 R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. vorstellen(5), L. Fuß an den R. Fuß heran(&),

R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. hinterstellen (6)

7 & 8 L. Fuß nach hinten(7), R. Fuß neben den L. Fuß(&), L. Fuß vorstellen(8) (6:00 Uhr)

START AGAIN